



Aiū Kudo

Основатель



Морихей Уэсиба

Морихей Уэсиба родился 14 декабря 1883 года в Танабэ, префектура Вакаяма. Его мать — Юки Итокава принадлежала к одной из ветвей клана Такеда — знаменитого самурайского рода, где на протяжении нескольких столетий передавалось айки-дзюцу дайто-рю.

Первоначально Уэсиба изучал Кодокан дзюдо под руководством Такаги Киоши.

В 1912 он переехал в Хоккайдо, именно в этот период Уэсиба познакомился с известным мастером Айки-дзюцу дайто-рю Сокаку Такеда у которого тренировался на протяжении 5 лет, и получил в итоге степень кёдзю дайри, дающую в перспективе право преподавать айки-дзюцу.



При этом в наибольшей степени его интересовали содзюцу (работа с копьем), кен-дзюцу (работа с мечом), а также дзю-дзюцу. В 1930 году в Ушигоме началось сооружение собственного додзё Уэсибы «Кобукан», прозванного в последствие «дьявольским» за исключительную жесткость и интенсивность тренировок.

В период с 1930 по 1940 год Морихей Уэсиба много путешествует по Японии, пропагандируя новое боевое искусство. Кроме Кобукана, он преподаёт в армейской школе Тояма, военно-морской академии, академии военной полиции.

В 1941 году официальный союз японских боевых искусств официально признал новое боевое искусство под названием Уэсиба-рю айки-будо, а в 1942 году Уэсиба окончательно дал название своему направлению: «Айкидо».

Морихей Уэсиба утверждал, что в айкюдо насчитывается около 3000 различных базовых техник, каждая из которых может выполняться в 16 вариантах, в зависимости от ситуации.

Морихей Уэсиба умер 26 апреля 1969 года когда ему было 85 лет, и был похоронен в Шанабэ.

Учениқи О-сэнсэя

МОРИХЭЙ УЭСИЖА 1883-1963

1-е поқрление

Нориакэ Инуэ 1921

Изаму Тақэси 1925

Кэндзи Шомиқи 1925

Хисао Камата 1929

Икқусаи Ивата1 1930

К.Фунахаси 1930

Минору Мотидзуқи 1930

М.Хасимито 1931

А.Мурасигэ 1930

Фандзиро Сирата 1931

Ш.Яқава 1931

С.Ёнэқава 1931

Тодзо Сиода 1932

З.Ақазава 1933

Шақума Хиса 1935

2-е поқрление

Бансэн Танақа 1936

Қоичи Шоҳэй 1939

Шэнрю 1939

Минори Хираи 1939

Қисабуро Исава 1940

К.Сунадомари 1942

Шадаси Абэ 1942

**Қиссомару Уэсиба
1921-1999**

Моритэру Уэсиба

3-е поқрление

Мориҳиро Сайто 1946

Хирочи Тада 1947

Садатеру Ариқава 1947

Содзи Нисио 1951

С.Ямагути 1951

Митио Хиқицути 1951

Масамити Норо 1951

Сэйсэқи Абэ 1952

Нобуёси Тамура 1953

Е.Қуроива 1954

Е.Қобаяси 1955

4-е поқрление

Ақира Шоҳэй 1956

Ё.Ямада 1957

Қацуақи Асаи 1958

Қадзуо Тиба 1958

Сэнчи Сугано 1959

Мицунари Қанаи 1959

М.Саотомэ 1959

С.Маруяма 1959

Шэрри Добсон 1960

Н.Ичихаси 1960

С.Масуда 1960

М.Суганума 1962

С.Имайзуми 1962

Қ.Маруяма 1962

Сэйсиро Эндо 1962

Кэндзи Симицу 1963

Стили АйКудо

В настоящее время в мире насчитывается свыше 30 различных стилей айкудо. Большинство этих направлений были основаны в разное время учениками Морихея Уэсубы и имеют ряд существенных отличий, как в используемом техническом арсенале, так и в методике обучения. Часто для характеристики того или иного направления используют такие термины, как «жесткий» или «мягкий» стиль айкудо, подчеркивая акцент на практическую или духовную направленность техник. Тем не менее, во всех современных разновидностях айкудо отчетливо прослеживаются базовые принципы, заложенные Уэсубой, что позволяет рассматривать все течения как единое боевое искусство.

Как бы то ни было, при всем многообразии существующих течений айкудо, наиболее популярными из них являются лишь несколько: айкикай, ёшинкан, син-син тоицу айкудо, реальное айкудо и томики-рю.

Центр развития АйКудо РОССИИ



Центр развития АйКудо России как общественная организация основана Бородуллиным Сергеем Евгеньевичем 8дан ученик Любимира Врачеревича основателя стиля Реальное АйКудо.



Любомир
Врачаревич
10 дан

Основатель стиля
Реальное АйКудо



*Бородулин Сергей
Евгеньевич
8дан*

